

L'EVALUATION SCOLAIRE EN QUESTION

1 ECLAIRAGE CONCEPTUEL

2 L'ACTIVITE D'EVALUATION.

3 LES TYPES D'EVALUATION.

3 LES ENSEIGNANTS ET L'EVALUATION.

ECLAIRAGE CONCEPTUEL

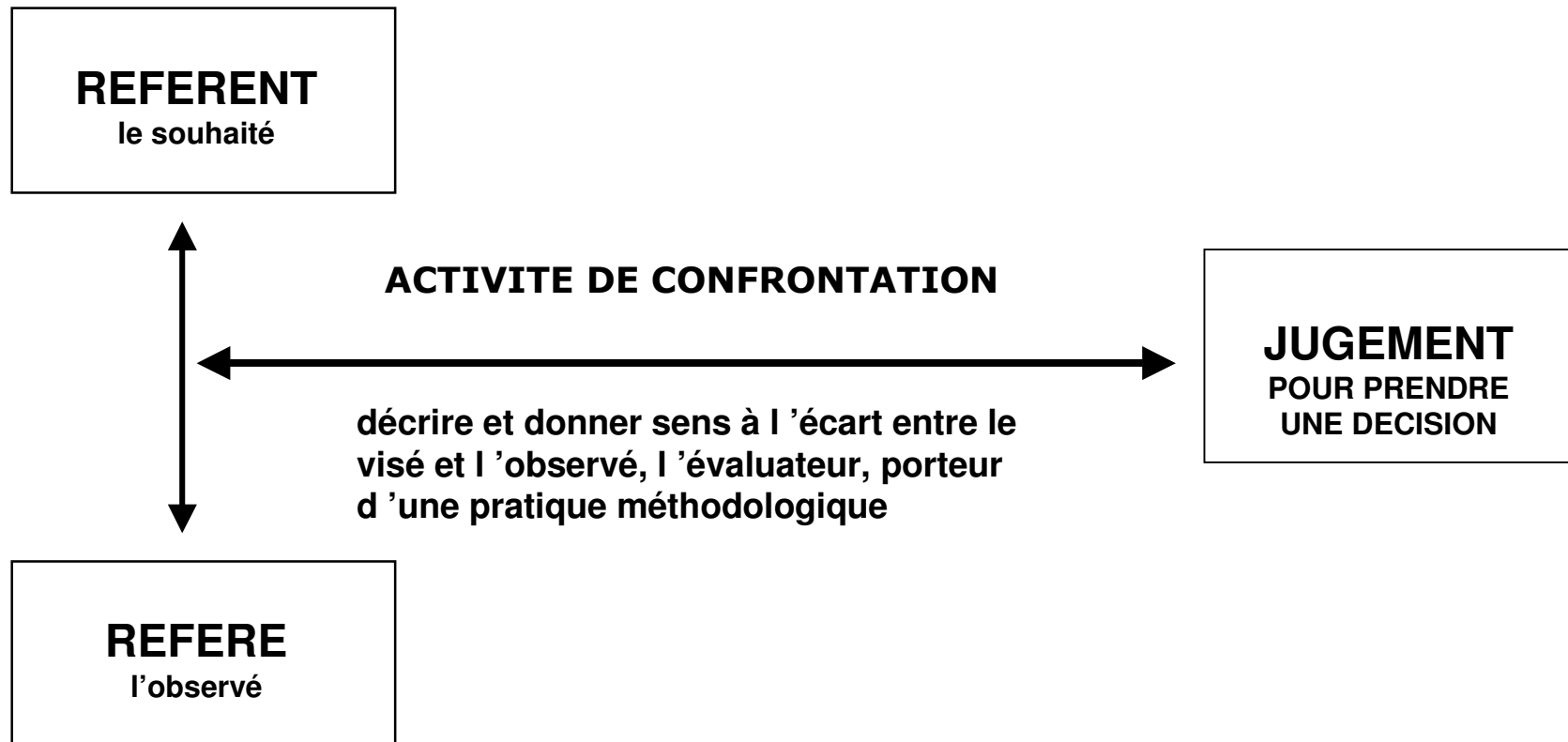
✦ DEFINITION DE L'EVALUATION

✦ LES CONCEPTS

✦ LES TYPES D'EVALUATION

DEFINITION DE L'EVALUATION :

« Il s'agit d'un acte par lequel, à propos d'un évènement, d'un individu, d'un objet, on émet un jugement en se référant à un ou plusieurs critères, quelques soient ces critères et l'objet du jugement. » Psychologie de l'évaluation en milieu scolaire Noizet/Caverni



A DIFFERENCIER DE

Expertiser : procéder à l'examen technique d'un objet, d'un dispositif, d'une situation...

l'expert, porteur de sa connaissance du champ

Contrôler : situer par rapport à une norme externe, mesurer la conformité...le contrôleur est porteur de sa connaissance des normes

Auditer : identifier, renvoyer des (dys)fonctionnements, interroger sur le bien fondé, indiquer d'autres voies...

l'auditeur contrôle, diagnostique, pronostique...

LE REFERENT: le souhaité (objectifs, contenus de programmes, des procédures, des comportements, des compétences.....)

LE REFERENTIEL : Le référent organisé à partir de critères. La pertinence du référentiel est déterminante pour la qualité de l'évaluation

Un CRITERE: c'est un élément d'information permettant de décider si une qualité est présente ou non dans l'objet évalué. Il est constitué d'un ensemble d'indicateurs.

INDICATEURS: instruments d'observation, éléments repérables, significatifs

CONFORMITE: modalités appliquées comme prévu

EFFICACITE- effets attendus, résultats atteints ou non

PERTINENCE - moyens adéquats, bien ou mal employés

EFFICIENCE - rapport résultats / coût

COHERENCE- logique d 'ensemble, de déroulement, caractère fonctionnel...

LES TYPES D'ÉVALUATION

Lies à la nature de la décision prise

EVALUATION DIAGNOSTIQUE: elle vise à faire un état des lieux des problèmes, des acquis en vue de planifier un projet d'enseignement.

EVALUATION SOMMATIVE: Elle sanctionne une activité d'apprentissage en vue d'un classement, d'une sélection, d'une certification, d'une orientation

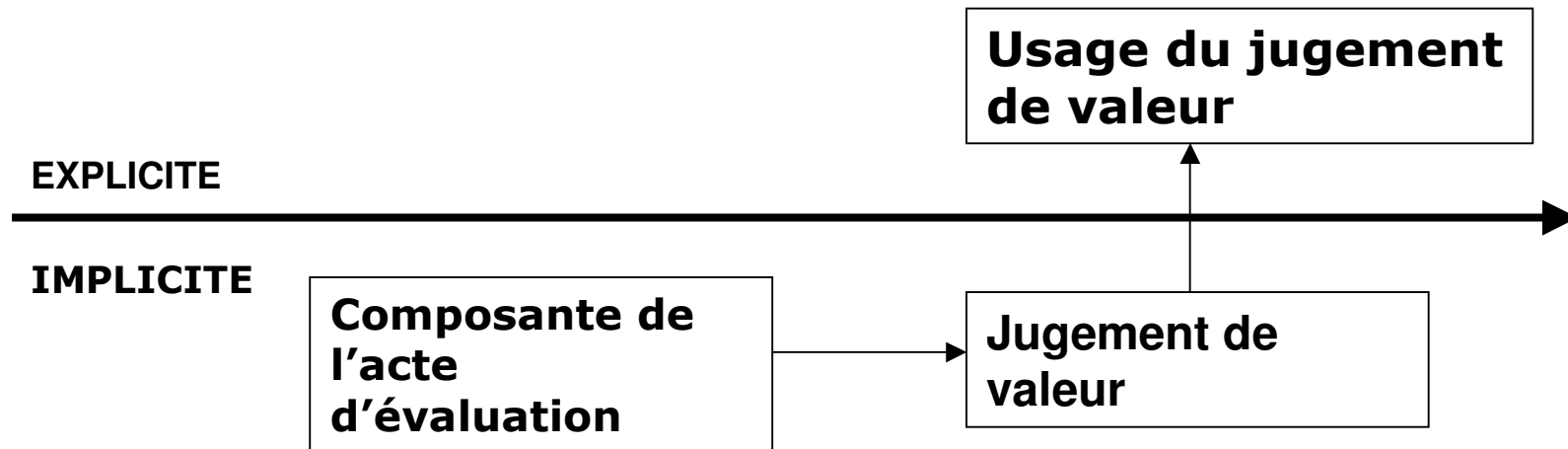
EVALUATION FORMATIVE elle a pour but d'informer l'élève et l'enseignant sur le degré d'atteinte des objectifs, les procédures utilisées... elle vise la remédiation ou la réorganisation du pilotage pédagogique et/ou didactique

EVALUATION NORMATIVE: Elle est dite normative lorsque le résultat est comparé à un groupe (évaluation sixième mathématique, français...).

EVALUATION CRITERIEE: elle est critériée quand elle renvoie à un critère. Celui-ci n'est plus la place de l'enfant (performance) dans le groupe mais l'objectif d'apprentissage attribué à chaque enfant.

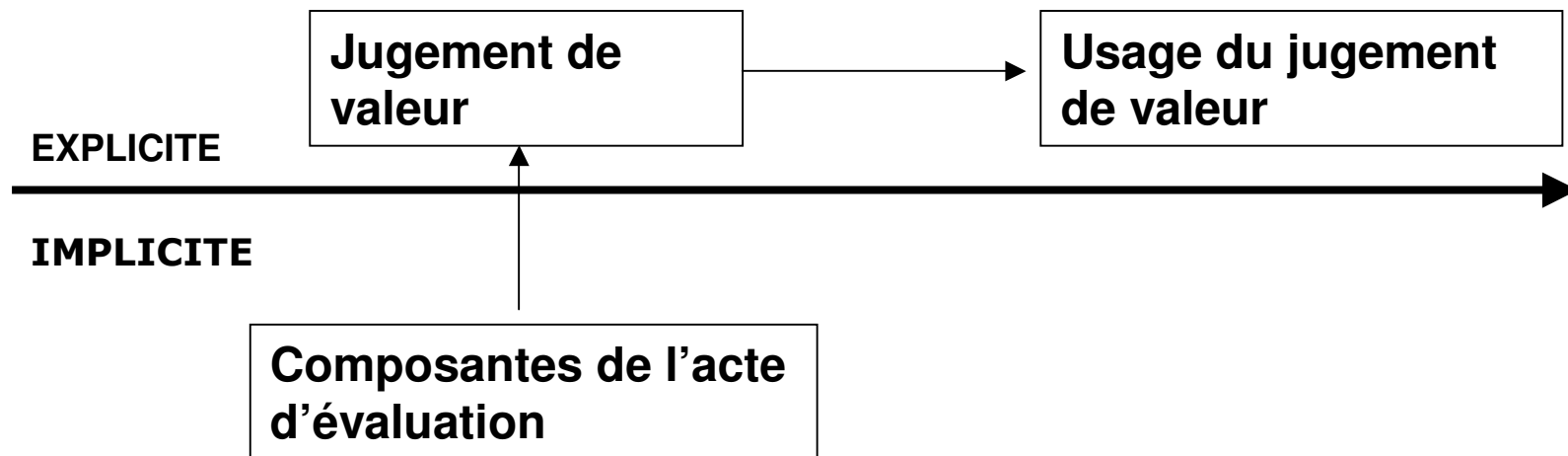
L'ACTIVITE D'EVALUATION

- Les manifestations de l'évaluation.
- Évaluation rampante
- Évaluation sauvage
- Évaluation organisée
- Évaluation fondée



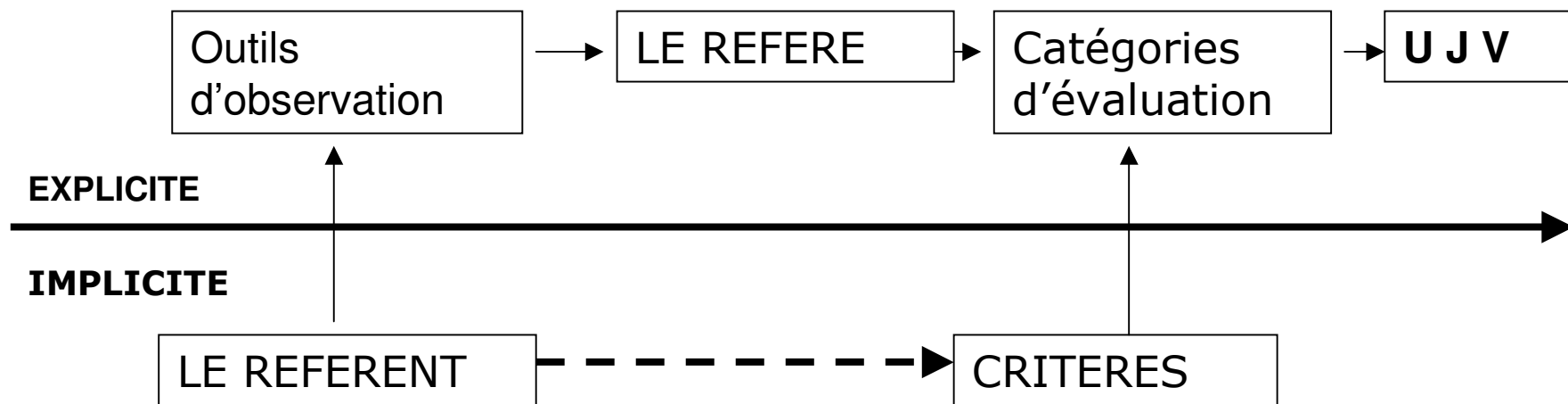
EVALUATION RAMPANTE

- Le jugement de valeur ne s'exprime qu'au travers de ses effets observables (absentéisme, exclusion...)



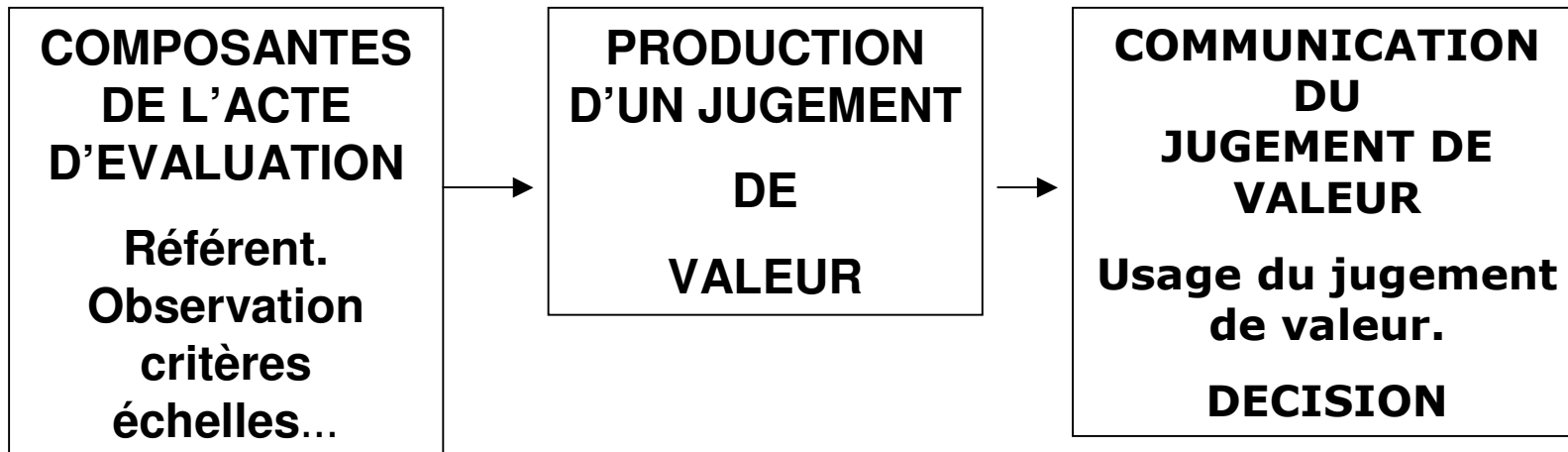
EVALUATION SAUVAGE SPONTANEE

Le jugement de valeur s'exprime au travers de son énoncé. Les critères ne sont pas dévoilés ou volontairement allusifs (nomination, chute de spectateurs aux spectacles, audimat, « ce n'est pas bon », « je ne reviendrai plus »...)



EVALUATION ORGANISEE

Le jugement s'exprime au travers des outils et de ses résultats. Le classement est obtenu par confrontation des produits de l'évaluation. « Il est premier car tout le monde considère que c'est le meilleur » domaine de l'art, experts reconnus...



EXPLICITE

IMPLICITE

EVALUATION FONDEE ET SYSTEMATISEE

Le jugement de valeur s'exprime entièrement dans un résultat dont toutes les étapes sont socialement connues et susceptibles d'être appréhendées concrètement. Effort à consentir dans le cadre de l'enseignement!

DES REPRESENTATIONS A COMBATTRE

L'EVALUATION N'EST PAS UNE MESURE MAIS UNE APPRECIATION.

L'EVALUATION est un processus de négociation/communication.

L'EVALUATION N'EST PAS QUE CERTIFICATIVE.

« L'évaluation n'est pas une opération scientifique. Le dire (et le faire) de l'évaluateur est toujours équivoque. Il n'a de légitimité qu'au sein d'une institution. Il exprime l'adéquation entre le rapport actuel de l'élève au savoir, objet de l'évaluation et le rapport idéal de l'élève au savoir, objet de désir institutionnel. C'est au non de ce rapport idéal qu'est dite la valeur de l'élève ». CHadji

MESURER

Échelle numérique

description quantitative de la réalité.

Il faut une origine et une unité. Il faut un lien direct entre l'observé et les chiffres qui sont assignés. L'objectivité est liée à la définition de l'unité.

-y a t il une origine au savoir?

-Y a t il un savoir étalon, une unité de savoir?

-2 devoirs à 4 font-ils un devoir à 8 ?

REPERER

Échelle d'intervalles

Les distances arithmétiques entre les nombres d'une échelle de mesure trouvent une correspondance dans la réalité. Ex les températures mais deux récipients d'1 litre à 10° ne font pas un récipient de deux litres à 20°

APPRECIER.

Échelle ordinale

L'échelle ordinale permet de ranger N production à partir d'un critère de qualité.

L'écart peut être variable et fonction des évaluateurs. Il peut y avoir accord sur le rangement mais pas sur l'écart.

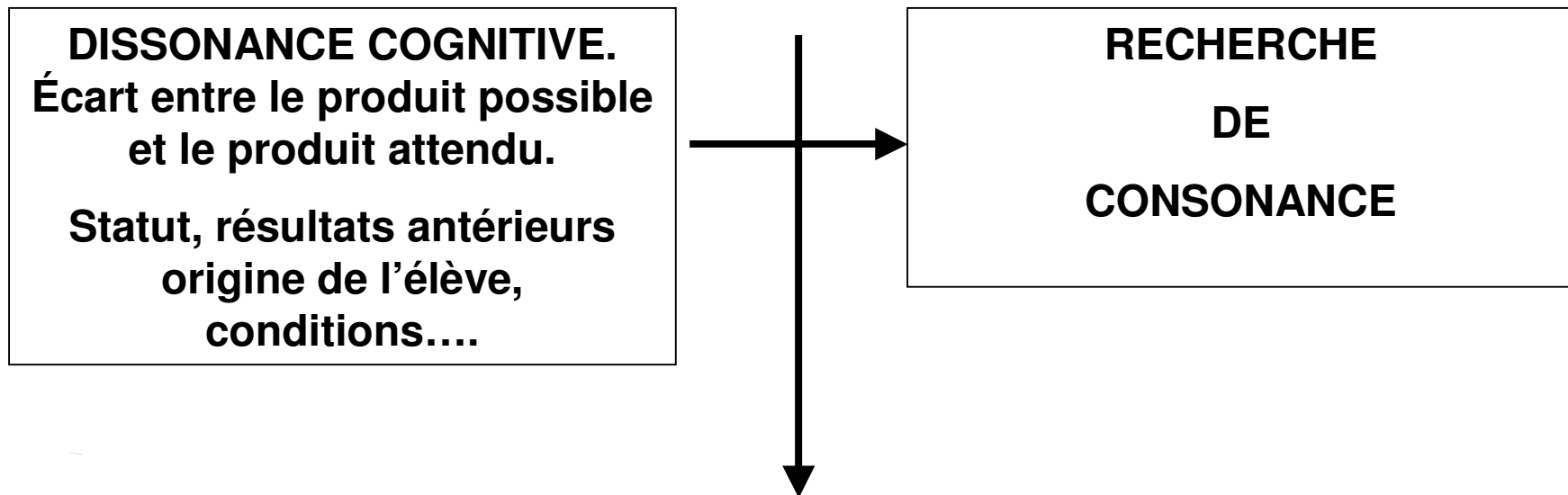
Pour deux évaluateurs le même phénomène peut ne pas être positionné au même endroit de l'échelle.

Des échelles sur des branches différentes ne sont pas comparables.

**AUCUNE OPERATION MATHEMATIQUE N'EST POSSIBLE SEULE
COMPTE LA FREQUENCE D'APPARITION.**

LA PERFORMANCE EST DEPENDANTE DU CONTEXTE SOCIAL.

Visibilité/anonymat, effet d'assimilation



Recherche d'indices positifs (Noizet, Caverni) ou négatifs...(éthique)

LES EFFETS LES PLUS CONNUS.

LES DISCORDANCES ISSUES DE:

- Absence de référent.
- Effet de stéréotypie même jugement sur la même personne quelque soit la performance.
- Effet de contraste lié à l'ordre de présentation des évaluations.
- effet d'ancrage: une production devient une référence et l'évaluation devient une tâche de comparaison.
- Effet de halo: la présentation influe le jugement.
- Effet de tendance centrale. (ne pas nuire, autocensure, prise de responsabilité...).
- Effet d'autoréférentialité.
- effet d'indulgence ou de sévérité biais personnel
- Effet de fatigue

- **ETRE CONSCIENT DES MECANISMES DE DISSONANCE COGNITIVE . (sensibilité sociale).**
- **RENDRE EXPLICITE LES OUTILS UTILISES (référents, indicateurs, critères...).**
- **SORTIR DE LA MESURE POUR DIRE LA VALEUR.**
- **CETTE VALEUR PORTE SUR LA QUALITE DE LA RELATION ELEVE/SAVOIR.**
- **LES CRITERES DEFINISSENT UN SYSTEME D'ATTENTES JUGEES LEGITIMES PAR L'INSTITUTION.**
- **C'EST UN OUTIL DE COMMUNICATION (le professeur lui-même, les parents, l'élève, l'administration...)**
- **ELLE EST FONDEE LE PLUS SOUVENT SUR UNE NEGOCIATION DIDACTIQUE**

EVITER LES DERIVES

Instrumentalistes

Fabriquer des « usines à gaz » où l'évaluation se substitue à l'enseignement

Objectivistes:

croire que tout peut être objectivé et oublié le sujet

Intellectualistes:

ne prendre en compte que la dimension cognitive en oubliant le social, l'affectif, le moteur...

Analyste:

Saucissonner une prestation en de multiples points de vue dans un souci d'exhaustivité