

**FORMATION NATIONALE POUR L'ENSEIGNEMENT DE SPECIALITE DANSE**  
**Danse au cœur- Du 9 au 11 mars 2005. Chartres**

	9h	9h30	10h	10h30	11h	12h	12h30	14h	15h	16h	17h	17h15	18h	19h	19h30	20h30	22h30	
<b>Mercredi 9 mars</b>	Présentation du stage-contextualisation, objectifs, axes de développement, présentation des formateurs, intervenants		Lecture et analyse "Changing steps" Etude comparative Extraits de "Changing steps" et "Beach birds".				Ouverture officielle du stage	<b>DEJEUNER</b>	L'univers de Merce Cunningham  Suzan Alexander			<b>PAUSE</b>	Planète Cunningham  Christine Rodès			<b>DINER</b>	Présentation d'outils et de ressources Par les représentants des structures (CND, Danse au cœur...) et par les enseignants qui le souhaitent	
<b>Jeudi 10 mars</b>	Analyse atelier et conférence		Atelier de pratique musicale Conférence sur John Cage  Jean-Yves Bosseur				<b>DEJEUNER</b>	Travaux sur les écrits			<b>PAUSE</b>	Travaux sur les écrits			<b>DINER</b>	Merce Cunningham : plis et déplis  Bernard Rémy Cinémathèque de la danse		
<b>Vendredi 11 mars</b>	Analyse ateliers et conférences				Synthèse		<b>DEJEUNER</b>	Le partenariat : un processus méthodologique, un partage  Marcelle Bonjour		Bilan et conclusion du stage	Responsable de formation : Joëlle Vellet Formateurs associés : Brigitte Hyon, Agnès Bretel, Andrée Bonnery, Valérie Morel, Thierry Tribalat  Coordination : Corinne Lemahieu							

*Proposition méthodologique*

*Atelier*

*Conférence*

*Atelier + conférence*

*Conférence film*