

FORMATION NATIONALE POUR L'ENSEIGNEMENT DE SPECIALITE DANSE

	9h	9h30	10h	10h30	11h	11h30	12h15	13h30	15h30	16h	18h	18h30	20h	21h	22h ou 22h30
MARDI	Présentation de la formation et de l'équipe Objectif Contenus <i>Joëlle Vellet</i>		Eléments pour une Réflexion didactique à partir de l'œuvre. <i>Thierry Tribalat</i>		Temps 1 travaux de groupes "De l'œuvre à la composition" <i>Travaux de groupe</i>	<i>Ouverture officielle du séminaire</i>		« Le faune » conférence JC Paré <i>JC Paré</i>			Atelier impro et composition A partir de l'œuvre « le Faune » JC Paré <i>JC Paré</i>	REPAS		Discu-sion avec JC Paré	Temps 2 travaux de groupes "De l'œuvre à la composition"
MERCREDI.	ATELIER IMPROVISATION/COMPOSITION Alban Richard <i>Alban Richard</i>						DEJEUNER		Conférence Dansée Alban Richard <i>Alban Richard</i>	PAUSE	Temps 3 travaux de groupes "De l'œuvre à la composition" <i>Travaux de groupe</i>	REPAS		Temps 1 "Evaluation" <i>Travaux de groupe</i>	
JEUDI	Témoignages des pratiques et des réflexions d'évaluation. Jackie Taffanel et Monique Fellerath. Fabienne Brioudes et Anne Tribalat					<i>Travail de groupe.</i> L'évaluation <i>Travaux de groupe</i>		Conférence Philippe Guisgand "Lire et analyser les œuvres" <i>Philippe Guisgand</i>			Bilan Clôture <i>Fin du stage :16h30</i>	Responsable de formation : Joëlle Vellet Formateurs associés : Andrée Bonnery, Agnès Bretel, Brigitte Hyon, Thierry Tribalat Chargé de formation : Pierre Imbert Coordination logistique : Annick Roquillet			